

MÉTAMORPHOSES

VENDI 20 SEPTEMBRE 2013

Libé

Marseille réenchantée

Espaces communs

Drôle de terrain de jeu pour des artistes. L'espace public marseillais ressemble de loin à une vaste bar tie, entre kalachnikovs et capitale européenne de la culture. Une guerre d'image, dans laquelle les artistes se voient assigner le rôle de réenchanter la cité, apaiser ses blessures. C'est plutôt réussi d'ailleurs et les grands rendez-vous permettent à la ville de se découvrir un public nombreux et paisible, mais souvent passif, et plutôt consommateur, dans le centre du moins. Métamorphoses, que produit, avec Marseille Provence 2013, le centre national Lieux publics, peut-il changer cela? Une quarantaine de propositions (dont une trentaine de créations) en trois actes répartis dans le cœur de Marseille. Des compagnies européennes qui vont tenter de

dépasser les codes des arts de la rue, d'interroger la ville, réunir ses habitants dans un même espace public sans sacrifier l'intime, le sens et l'émotion. Décaler les regards peut révéler une autre ville, elle-même en pleine métamorphose. Marseille change et se crée de nouvelles déambulations, des espaces communs dans une ville qui en manque. Des craintes aussi. De gentrification, de standardisation. Les 32 compagnies attendues ne poseront pas frontalement ces questions. Elles doivent, en revanche, bouleverser. Les spectateurs, les codes, les regards sur cette ville, émergente, chancelante. Une ville incertaine, chaotique. Une ville d'inattendu. Très beau terrain de jeu pour des artistes en somme.